

Ghid de navigare pentru analiza misiunii și obiectivelor universităților

„Bar chat”-ul permite navigarea în funcție de conceptul selecționat. Este o navigare de tip hipertext. Pentru a vedea contextul unei fraze, dați clic pe cuvântul cu „link”. Pentru a vedea documentul analizat, dați clic pe titlu. Navigația se face prin avansare sau întoarcere la sumar.

Cercetare

Cercetare (243)	
Cercetare dezvoltare (9)	
Cercetare fundamentală (5)	
Cercetare științifică (174)	

Synopsis: Cercetare:

C:\Users\Paul P\Desktop\obsevalor 199\documentatie\txt misiune si obiective\Academia_de_Muzica_Cluj-Napoca.txt

a) universitate de **cercetare științifică** și creație artistică avansată;(b) universitate de educație și performanță muzicală de vârf;(

1) În îndeplinirea misiunii asumate Academia de Muzică#Gheorghe Dima#înțelege să acorde o preocupare continuă îmbunătățirii condițiilor de desfășurare a activităților didactice, de **cercetare** și de creație-interpretare, la nivelul calitatii prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România, prin Planul Național de **Cercetare Dezvoltare** și Inovare pe perioada 2007-2013,

C:\Users\Paul P\Desktop\obsevalor 199\documentatie\txt misiune si obiective\Academia_de_Politie_Bucuresti.txt

e) efectuarea **cercetării științifice** în domeniile pentru care este abilitată, promovarea colaborării științifice, multidisciplinare cu parteneri din țară și/sau străinătate;

g) sprijinirea prin **cercetare științifică** proprie a nevoilor M. A. I. și a sistemului social-economic și juridic național;

j) asigurarea transparenței procesului de învățământ și **cercetării științifice**, prin promovarea căilor de comunicare cu publicul și mass-media, în limitele legii;

k) participarea liberă la viața comunității academice, reprezentarea în organismele naționale care coordonează învățământul superior din România și dezvoltarea parteneriatelor cu instituții de învățământ superior și **cercetare științifică**, din țară și străinătate;

l) dezvoltarea relațiilor de colaborare cu instituții de învățământ superior și **cercetare științifică** din țară și din străinătate, în scopul creșterii eficienței activității și prestigiului universității.

precum și la activitatea de **cercetare științifică** națională și internațională; k) principiul consultării partenerilor sociali în luarea deciziilor#dezbaterea și consultarea partenerilor în deciziile relevante pentru comunitatea academică;

și a programelor integrate de studii și **cercetare**; h) realizarea de studii în domeniul muncii operative, cu echipe de specialiști proprii sau în colaborare cu alte instituții/autorități publice/private,

C:\Users\Paul P\Desktop\obsevalor 199\documentatie\txt misiune si obiective\Academia_Fortelor_Aerene_Brasov.txt

2) Misiunea de învățământ superior a academiei se îndeplinește prin activitățile didactice și de **cercetare științifică**, cu elementele de specificitate ale unei instituții de învățământ superior militare.

3) Academia organizează și desfășoară activități de **cercetare științifică** universitară (fundamentală și aplicativă), de dezvoltare tehnologică, proiectare, testare-evaluare, consultanță, expertiză, elaborare și evaluare de standarde, pentru nevoile structurilor din sistemul de apărare, la solicitarea agenților economici, în cadrul unor contracte din Planul Național de **Cercetare Dezvoltare** și Inovare și din planurile sectoriale,

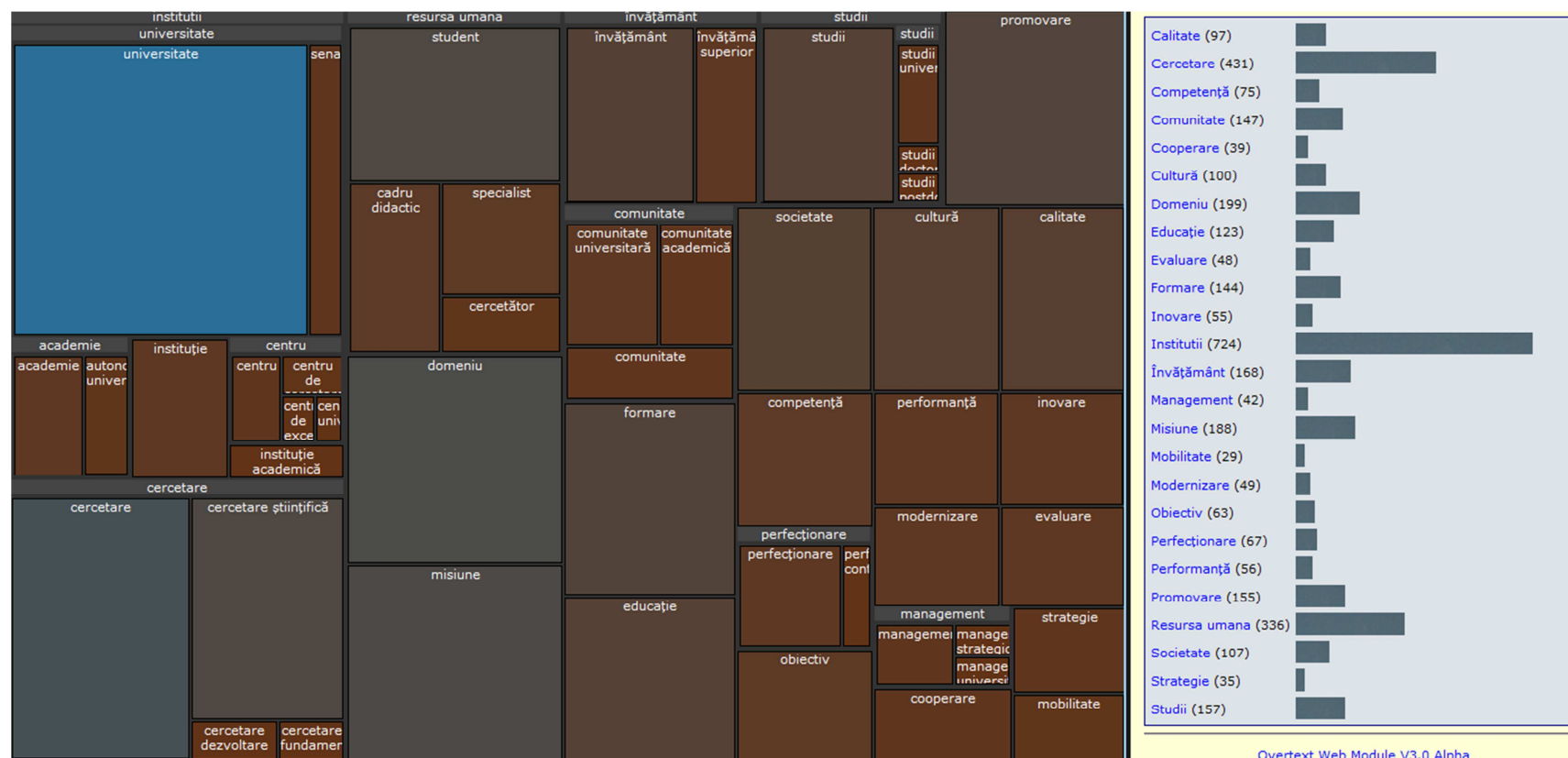
b) efectuarea activităților de **cercetare științifică** universitară, consultanță, expertiză, elaborare și evaluare de standarde specifice militare;

2) În domeniul **cercetării științifice**: a) îmbogățirea patrimoniului de cunoștințe științifice de bază, prin participarea cadrelor didactice și studenților la activități de **cercetare științifică**;

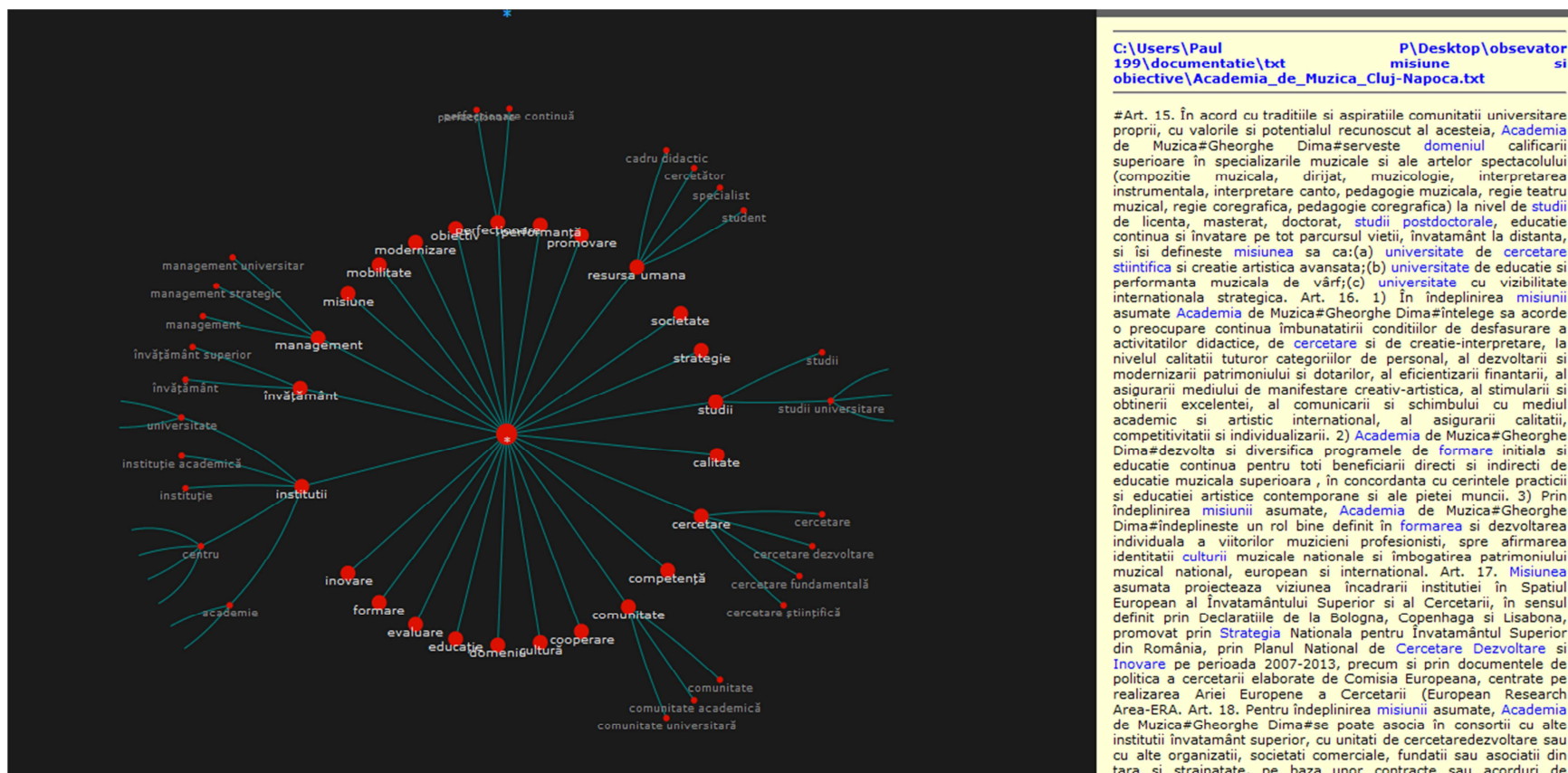
c) participarea la programele naționale și internaționale de **cercetare științifică** civile și militare, asigurarea cunoașterii, difuzării și valorificării rezultatelor științifice obținute de membrii comunității universitare;

c) stimularea și dezvoltarea creativității și popularizarea performanțelor științifice originale ale membrilor comunității academice; d) organizarea și desfășurarea de conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice proprii;

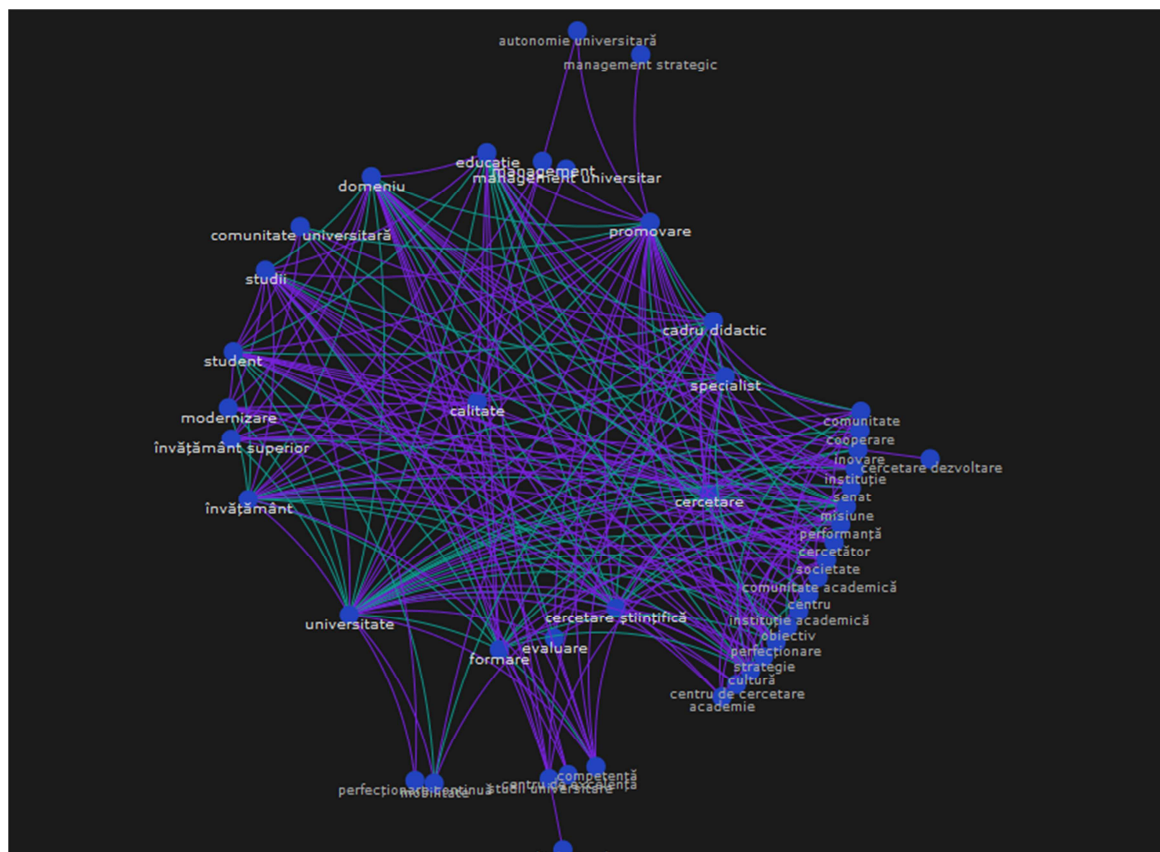
În graficul tip „pavaj”, care pune în evidență termenii grupați conform înrudirii semantice, se poate observa că unele concepte ca „situate”, „cercetare”, „misiune”, „formare”, „educație” ocupă un loc important în textele analizate, în timp ce despre „performanță”,



Această reprezentare grafică dinamică reprezintă termenii pe care ne-am propus să-i observăm, altfel spus scenariul”, în raport cu o centralitate convențională. Este una din modalitățile de cunoaștere a scenariului folosit în analiză, cu clasele și subclasele acestuia.



Acesta este un grafic de relații între conceptele alese pentru analiză. Termenii se distribuie în raport cu un concept central și care presupune că are cele mai multe relații cu ceilalți termeni din universul conceptual. Liniile verzi indică legături puternice, mai frecvente.



#Art. 15. În acord cu tradițiile și aspirațiile comunității universitare proprii, cu valorile și potențialul recunoscut al acesteia, **Academia de Muzică#Gheorghe Dima#servește domeniul** calificării superioare în specializările muzicale și ale artelor spectacolului (compoziție muzicală, dirijat, muzicologie, interpretarea instrumentală, interpretare canto, pedagogie muzicală, regie teatru muzical, regie coregrafică, pedagogie coregrafică) la nivel de studii de licență, masterat, doctorat, **studii postdoctorale**, educație continuă și învățare pe tot parcursul vieții, învățământ la distanță, și își definește **misiunea** să ca:(a) universitate de **cercetare științifică** și creație artistică avansată;(b) universitate de educație și performanță muzicală de vârf;(c) universitate cu vizibilitate internațională strategică. Art. 16. 1) În îndeplinirea **misiunii** asumate **Academia de Muzică#Gheorghe Dima#înțelege să acorde** o preocupare continuă îmbunătățirii condițiilor de desfășurare a activităților didactice, de **cercetare** și de creație-interpretare, la nivelul calității tuturor categoriilor de personal, al dezvoltării și modernizării patrimoniului și dotărilor, al eficientizării financiare, al asigurării mediului de manifestare creativ-artistică, al stimulării și obținerii excelenței, al comunicării și schimbului cu mediul academic și artistic internațional, al asigurării calității, competitivității și individualizării. 2) **Academia de Muzică#Gheorghe Dima#dezvolta și diversifica programele de formare** inițială și educație continuă pentru toți beneficiarii direcți și indirecti de educație muzicală superioară, în concordanță cu cerințele practicii și educației artistice contemporane și ale pieței muncii. 3) Prin îndeplinirea **misiunii** asumate, **Academia de Muzică#Gheorghe Dima#îndeplinește un rol bine definit în formarea și dezvoltarea** individuală a viitorilor muzicieni profesioniști, spre afirmarea identității **culturii** muzicale naționale și îmbogățirea patrimoniului muzical național, european și internațional. Art. 17. **Misiunea** asumată proiectează viziunea încadrării instituției în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, în sensul definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona, promovat prin **Strategia** Națională pentru Învățământul Superior din România, prin Planul Național de **Cercetare Dezvoltare** și **Inovare** pe perioada 2007-2013, precum și prin documentele de politică a cercetării elaborate de Comisia Europeană, centrate pe realizarea Ariei Europene a Cercetării (European Research Area-ERA. Art. 18. Pentru îndeplinirea **misiunii** asumate, **Academia de Muzică#Gheorghe Dima#se poate asocia în consorții** cu alte instituții învățământ superior, cu unități de cercetaredezvoltare sau cu alte organizații, societăți comerciale, fundații sau asociații din țară și străinătate, pe baza unor contracte sau acorduri de parteneriat aprobate de **senat** c

Matricea conceptuală (*matrix data*) dispune termenii pe orizontală și verticală permițând să vedem numărul de texte în care apar termenii analizați.

	calitate	cercetare	competență	comunitate	cooperare	cultură	domeniu	educație	evaluare	formare	inovare	instituii	învățământ	management	misiune	mobilitate	modernizare	obiectiv	perfecționare	performanță
calitate	44	44	32	38	21	31	36	36	27	41	28	44	36	25	43	21	15	27	24	26
cercetare	44	59	41	45	26	37	50	42	29	54	37	57	45	29	58	24	19	31	32	33
competență	32	41	41	33	20	25	38	31	22	38	27	39	33	22	41	20	15	22	25	24
comunitate	38	45	33	45	21	29	38	36	27	41	26	45	37	23	44	21	15	26	26	27
cooperare	21	26	20	21	26	16	24	19	16	26	17	26	23	14	26	12	10	16	15	17
cultură	31	37	25	29	16	37	32	27	20	34	24	37	30	19	36	17	13	22	21	25
domeniu	36	50	38	38	24	32	50	34	26	47	34	49	38	25	50	22	18	26	29	29
educație	36	42	31	36	19	27	34	42	25	39	28	42	37	22	41	21	13	25	24	26
evaluare	27	29	22	27	16	20	26	25	29	27	21	29	25	17	28	14	13	18	19	19
formare	41	54	38	41	26	34	47	39	27	54	35	53	43	28	54	23	19	29	32	32
inovare	28	37	27	26	17	24	34	28	21	35	37	35	29	19	37	20	15	21	21	24
instituii	44	57	39	45	26	37	49	42	29	53	35	57	45	28	56	24	19	31	31	33
învățământ	36	45	33	37	23	30	38	37	25	43	29	45	45	23	44	22	16	27	30	32
management	25	29	22	23	14	19	25	22	17	28	19	28	23	29	29	12	12	16	17	16
misiune	43	58	41	44	26	36	50	41	28	54	37	56	44	29	58	24	19	30	32	32
mobilitate	21	24	20	21	12	17	22	21	14	23	20	24	22	12	24	24	11	18	15	17
modernizare	15	19	15	15	10	13	18	13	13	19	15	19	16	12	19	11	19	11	16	12
obiectiv	27	31	22	26	16	22	26	25	18	29	21	31	27	16	30	18	11	31	18	21
perfecționare	24	32	25	26	15	21	29	24	19	32	21	31	30	17	32	15	16	18	32	24
performanță	26	33	24	27	17	25	29	26	19	32	24	33	32	16	32	17	12	21	24	33
promovare	39	48	36	40	25	30	41	39	26	47	31	48	40	26	48	22	18	26	30	30
resursa umana	42	52	38	43	25	34	44	41	28	49	32	52	43	28	51	24	17	30	29	31
societate	36	46	35	37	19	31	40	35	26	41	30	44	38	23	45	19	16	27	27	27
strategie	16	18	13	16	10	12	16	16	11	17	12	18	13	14	18	10	4	9	9	8
studii	35	44	29	33	17	26	37	35	23	41	30	43	34	24	43	20	17	25	25	24